



Nota de premsa

Les Arts és Grans Veus

Pablo Heras-Casado dirige a la Orquesta de la Comunitat Valenciana en un concierto solidario con los afectados por la riada

- Les Arts propone un programa sinfónico con la heroicidad como hilo conductor con la 'Obertura Egmont' y la 'Tercera sinfonía' de Beethoven
- El concierto cuenta, además, con la participación especial de la Schola Cantorum d'Algemés con una selección de obras 'a cappella'

València (28.11.24). El Palau de les Arts Reina Sofía celebrará un concierto en solidaridad con los afectados por la riada el próximo 10 de diciembre, a las 19.30 horas, en el Auditori en el que la Orquesta de la Comunitat Valenciana, bajo la dirección de Pablo Heras-Casado, interpretará 'Obertura Egmont' y 'Sinfonía Nº3' de Beethoven.

El director de orquesta granadino ha querido participar de forma desinteresada en esta iniciativa, cuya recaudación se destinará íntegramente a la reparación de daños y reconstrucción después de la inundación. Las entradas tendrán un precio único de quince euros.

Asimismo, se habilitarán tres Filas 0, cuyos donativos se canalizarán a través de las cuentas solidarias habilitadas por la Generalitat, así como por la FSMCV (Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana) y Cáritas.

Les Arts propone para esta velada un programa sinfónico para exaltar la heroicidad ser humano ante la adversidad, con dos obras con las que Ludwig van Beethoven ensalzó estos valores, la 'Obertura Egmont', la música incidental que compuso para la obra teatral de Goethe sobre el héroe nacional de Países Bajos Españoles, el Conde de Egmont, y su 'Tercera sinfonía', conocida como 'La Heroica'.

Este concierto extraordinario de la Orquesta de la Comunitat Valenciana contará, además, con la colaboración especial de la Schola Cantorum d'Algemés como reconocimiento y solidaridad con el tejido musical valenciano que se ha visto perjudicado por el temporal este pasado 29 de octubre. La entidad coral inaugurará el concierto con una selección de obras que interpretará intervenciones 'a cappella'.



Nota de premsa

Pablo Heras-Casado es uno de los directores españoles con mayor relación con formación titular de Les Arts, a la que ha dirigido en memorables veladas sinfónicas desde su primer contacto en 2013.

Está considerado como una de las batutas con mayor proyección internacional. El primer español en estrenar una nueva producción en el prestigioso Festival de Bayreuth y uno de los pocos escogidos por la Filarmónica de Berlín en su nómina de directores, compagina su carrera internacional con una activa presencia en acciones solidarias.